

Leonardo da Vinci und Heinrich Schickhardt

Zum Transfer technischen Wissens im vormodernen Europa

Leonardo da Vinci and Heinrich Schickhardt

On the Circulation of Technical Knowledge in Early Modern Europe

Herausgegeben von Robert Kretzschmar und Sönke Lorenz

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart 2010



Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier

Alle Rechte vorbehalten

© 2010 by Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart

Lektorat: Luise Pfeifle

Gestaltung: agil > Visuelle Kommunikation, Pforzheim

Herstellung: NINO Druck GmbH, Neustadt an der Weinstraße

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Printed in Germany

ISBN 978-3-17-021748-5

Inhalt

	ROBERT KRETZSCHMAR, SÖNKE LORENZ		ROBERT KRETZSCHMAR, REGINA KEYLER
4	Zur Einführung Eine Schickhardt-Tagung an zwei Orten		90 Vom Architekturbüro über das Archiv ins Internet Der Nachlass Heinrich Schickhardt
11	Leonardo da Vinci und das technische Wissen im vormodernen Europa		UWE MEYERDIRKS
	MARCUS POPLOW	118	Heinrich Schickhardts Wirken in Bergbau und Verhüttung Ein Beitrag zum Transfer berg- und hütten- technischen Wissens in der Frühen Neuzeit
12	Die „database machine drawings“ Ein Forschungsinstrument zur Analyse und Kontextualisierung technischer Zeichnungen der frühen Neuzeit		STEFFEN LEINS
	ROMANO NANNI	192	Württemberg und das Salz Technologischer Transfer und innovative Leistungen bei der Salzgewinnung in Württem- berg und Mömpelgard an der Wende zum 17. Jahrhundert
26	Drawing Mills, Pumps and Other Machines from Di Giorgio and Leonardo to Heinrich Schickhardt Some Case Studies		ECKHARD CHRISTOF
	PASCAL BRIOIST	218	Heinrich Schickhardt baut ein Heilbad Bad Boll
48	The Dissemination of Know How The Case of the Bell La Mutte in the Ctiy of Metz	241	Öffentlicher Abendvortrag
	STEPHEN CLUCAS		ARMIN SCHLECHTER
58	Samuel Hartlib Intelligencing and Technology in Seventeenth Century Europe	242	Ita Leonardus Vinciuis facit in omnibus suis picturis Leonardo da Vincis Mona Lisa in einer Cicero-Inkunabel aus Florenz und deren Geschichte
77	Heinrich Schickhardt und sein Werk im europäischen Kontext	285	Anhang
	WILFRIED SETZLER		EBERHARD MERK
78	Heinrich Schickhardt Ein schwäbischer Leonardo?	286	Bibliografie zu Heinrich Schickhardt
		322	Abstracts
		327	Autorin und Autoren